



回眸“在线教学”十五天

为达最佳教学效果 他们“十八般武艺齐上阵”

怎样设计教学方案,提高学生的自主学习能力?如何在降低时间投入的同时提高学习效率?怎样发现并尽快解决线上课程的软、硬件问题?

面对面交流转化为线上声音和文字沟通,全新教学场景挑战着多年教与学的习惯。为此,师生“十八般武艺齐上阵”,齐心协力,探索不同专业和课程的线上教学方案,力争做到教学效果最大化。

“四课时内容要备四天课”

一个银色的专业电容麦克风,摆上了生命科学学院执行院长林鑫华教授的书桌。“这是儿子送的生日礼物,本来是给我唱歌用的,现在用来上网课了,使学生听课更清晰。”

“干细胞与发育”是本学期首次开设的4个学分的荣誉课程,由于干细胞生物学是非常前沿的领域,科研进展及核心知识更新很快,没有非常系统的教科书,给网上上课带来了更大的挑战。原本计划由六位老师授课,为了更好地布局这门新课程,同时考虑到学生对线上课程的适应度,林鑫华一力承担了90%的教学内容。每周四课时,一课时内容得花上一天时间备课,他每天要花10个小时左右,从现有教科书中选取基本概念,从顶级学术期刊上汲取前沿知识,编著“线上课本”。

“足球教练”

“下面将发起随机选人,大家注意超星学习通的信息。”“这里我将发起一个抢答,有点难度。”周一2-4节课,在软件学院高级讲师戴开宇的提示下,“高级Web技术”微信课程群中的六十余名学生时刻关注问题,进行反思和分享。“老师是学习的指导者、设计者,就像足球教练,负责将训练方案规划好。”上课后首先列出当次任务、安排和学习目标,戴开宇“搭框架”“立规矩”。实体课堂不方便随时获取海量资源和动手实践,线上授课却可以即时分享设计范例等资源,供学生体验,戴开宇希望将课程学习作为一个“窗口”,“引导学生进入更广阔的学习和实践空间,本着平等、尊重、倾听的教与学理念,培养终身学习、终身成长的习惯。”

“教无定法”

希腊哲学中的“灵”如何理解,其与基督教中的“灵”有何联系?3月5日13点半,课程刚开始,选修“西方近代哲学(含中世

纪)”的学生就根据阅读材料和教学视频,提出了很多“质量蛮高”的问题。录制了一个多小时“干货满满”的视频后,哲学学院院长孙向晨教授用两个半小时的课上时间解答疑问,“视频的纲要性与直播答疑的互动性、针对性结合在一起,是一种适合这门课的教学方式。”同时,作为通识教育核心课程委员会的主任,他特别强调,保持教与学的开放性对于线上教学尤为重要:“理科与文科不同,人文科学与社会科学也不同,要让老师和学生充分发挥他们的创造力,找到适宜的、高效的、能够让教学效果最大化的方式。”

“换位到学生一侧”

实体课堂上,教师可以随时通过学生的表情变化,发现他们对具体问题和表达方式的疑惑、满意或厌倦,但到了“隔空授业”的线上课堂里,所有交流只能通过声讯和文字进行。“在虚拟空间中授课,老师要凭借自己的领悟和判断,换位到学生一侧。”“经济与社会”课程教师、经济学院教授石磊说。选修这门通识核心课的学生,专业背景完全不同,为了上好这门课,避免“老师琴瑟孤鸣而学生云山雾罩”,石磊站在学生的立场上,充分考虑他们在理解经济学专业术语和话语逻辑上可能会存在哪些难点,“揣度孰难孰易孰重孰轻”,力求让所有学生充分理解和掌握“中国道路的经济解释”。

16轮压力测试

“2月10日后,我们对本科生选课系统、研究生选课系统和eLearning在线教学平台,进行了16轮外网压力测试,请求访问量累计超过288万。”信息化办公室副主任张凯说,考虑到在线教学期间,绝大多数eLearning访问来自校外,信息办将本地化部署更改为混合云架构,校外文件下载都在公有云上完成,系统并发服务能力提升了约30倍。校级与院系级在线巡课督导等功能同时上线。

每日例会

“从2月8日起,徐雷副校长每晚都会召集教务处开例会。”本科生院常务副院长、教务处处长蒋最敏说:“讨论问题,组织交流。……有些学生的毕业设计需要回校做实验,怎样安排?随着在线教学的开展,如何保持学生较高的热情和参与度?”这是最近几次例会的讨论重点。

文/何叶

图片新闻



研究生开启“云上”预答辩

自二月下旬起,研究生院开启网络“云”答辩,保障符合条件的研究生及时申请学位。

3月15日,35名公共管理专业硕士研究生完成线上补开题和预答辩。国务学院院长苏长和说:“既要满足学生的论文指导和学位申请需求,又要最

大限度地保障师生身体健康。”“整个答辩过程公开透明,严谨公正,流程规范。”副院长扶松茂说:“线上答辩是一种新的尝试,只要制定明确的答辩流程,并严格执行相关要求,线上和线下答辩的效果是一致的。”

材料科学系为确保研究生

学位申请工作有序开展,召开了全系导师网络会议,建立学位论文指导和论文进展台账;召开全体毕业生视频会议,指导学生有序开展学位申请工作,提醒相关时间节点和工作要求——提前筹划,周密安排,通过视频直播进行预答辩。

两位外教各有“妙”招

跨时区、全外语的“云”课程这样上

横跨亚欧大陆,相隔七个时区,原本的上课时间变成了西班牙当地凌晨,修改至北京时间周四下午后,来自阿根廷、身处西班牙的复旦大学外国语言文学学院西班牙语语言文学系讲师马济民(Salvador Marinero),终于能够和学生在线实时沟通。

跨时区“云”教学也出现在外文学院日本语言文学系副教授山本幸正的课堂中。身在日本的他三月同时负责五门本科生课程、一门研究生课程,周课时14节。

包括上述两位在内,目前,全校共有39位外籍教师在全球各地给学子上网课。

浸入式的课堂体验

“我必须在保证内容质量的同时,使授课形式更有活力、更具吸引力。”马济民说:“希望它成为学生一天中的美好时刻。”

他负责的四门在线课程中,《西班牙语世界文化研究》为本学期首次开设。掌握文化研究方法,将其应用到对拉丁美洲和西班牙文化的研究中,转换长期置身于中国文化中形成的思维方式,尝试理解世界文化的另一个组成部分,这是“学生面临的主要难点”。提前发放阅读材料和教学视频,要求学生课前看完;课上在微信群中对重点内容做更多阐释,并通过提问方式,检验学生的视频学习和阅读成

果——输出知识、接受反馈,马济民有一套“系统的教学方法”。

“我准备线上课程的时间大概是实体课程的四倍。”马济民搜集了大量资料,除了绘画作品外,他还将音乐、电影、访谈等素材剪辑后添加进PPT,呈现出“一种浸入式的课堂体验”。“知识在互动中发展,师生交流对双方而言都非常重要。”马济民说:“保证学生对线上课程投入度的方式之一,是老师始终保持热情,及时询问学生是否理解,鼓励他们提出问题和发表观点。”12个学生的“小课堂”,便于马济民充分听取反馈。他高兴地看到,学生试图将中国文化与西班牙语世界文化对比,从中学习,“这就是文化交流的美好之处。”

“老师会引导我们主动思考……大家持不同观点,自由讨论。在这个过程中,老师会提醒我们去思考更深层次的问题。”西班牙语语言文学系2017级本科生郑丹妮感到,“追问和辩论”提高了她的线上学习质量。

有厚度的课后作业

“跟着山本老师的思路一步一步领略一衣带水的邻国文化,经常能够收获惊喜。”3月16日晚,山本幸正收到了计算机学院2019级本科生汪圩嘉的“课程有感”。除了负责自己开设的三门在线课程外,他还在三月给另外

三门课程代课。

收集资料,安排内容,完善PPT,用日语录制,一个多小时的授课视频,山本幸正需要准备四个小时左右。他总是“力争完美”:“录屏过程中反复修改,口误要一一修正。”他直言:“在线课程中,我更加重视作业的作用。”在实体课堂里,教师可以通过直接观察学生的反应来了解他们的接受情况,及时调整授课难易度,这点在线上无法做到。因此,山本幸正每周都会布置写作任务,考察学生的日语书面语应用水平、撰写论文的逻辑思维能力和对录播课程的理解程度。作业主题和每次课程内容相关,学生要自主查阅资料,撰写400字以上的文章,针对作业中出现的问题,他们还会得到具体的建议。

实体课堂上,山本幸正鼓励学生用日语提问,以练习发音和声调。但在线上课程里,他允许学生用中文发言,“我担心有些同学因为不太能用日语准确表达而不敢提问和参与讨论。近几节课,同学们提的问题都比较深入、很有价值,我可以延伸出去讲一些内容。”

修习《日本文学史》的汪圩嘉“被课程内容吸引”,“他会用精炼的语言,把作品的精神文化和时代背景娓娓道来,将我们的思绪引导到民族文化内核这样的更高层次上。”

文/何叶